Kinetès Edizioni
di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. S.r.l.
Via Salvator Rosa, 27 – 82100 Benevento
www.kinetes.com – info@kinetes.com
P.IVA 01663500625

Tristia. Stati di usuale sconforto.

Autrice	**FOSCA MARIANI ZINI**
Pubblicato da	Kinetès Edizioni
ISBN	**9788894537819**
Collana	NAVIGIUM Collana di Poesia
Luogo e data di pubblicazione	Benevento, Gennaio 2021
Lingua del testo	Italiano
Riconoscimenti	Premio Letterario Internazionale Antica Pyrgos 2020 sezione silloge poetica inedita
Pagine	76
Prezzo	10,00 €

No. Non è vero. Non è vero che il tempo guarisce tutte le ferite. Qualcosa d'inconsolabile perdura. Non è necessario aver vissuto dei drammi terribili. Nessuno può giudicare la sofferenza dell'altro, qualunque essa sia. Semplicemente accoglierla, così com'è. Alcune ferite non smettono di fare male, ancora e ancora. Non è né uno stato psicologico, né un destino esistenziale, ma una condizione nostra: siamo vulnerabili. Eppure, siamo addestrati a disciplinare il dolore, a riprogrammarci in ogni genere di progetto, a sopravvivere all'insopportabile, perfino a infliggere agli altri ogni sorta di ingiuria. Tristia. Stati di usuale sconforto esprimono una voce femminile, dall'adolescenza alla vecchiaia, colta nei rari momenti in cui il dolore si fa scabra e lucida percezione dei guasti irreparabili, arrecati all'anima e al corpo. È uno sguardo che prende tutta la misura del danno: solamente una parola poetica, e non un'esperienza vissuta, può rappresentarla, uscendone indenne. Resta una forma di "compassione" per sé e per gli altri, che né avvilisce, né consola, ma scioglie con pazienza i nodi più dolorosi.

FOSCA MARIANI ZINI insegna filosofia del Medioevo e del Rinascimento all'Università di Tours, France. Ha pubblicato: *L'économie des passions. Essai sur le "Décaméron"* de Boccace, 2012; *La pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, 2014; *La calomnie. Un philosophème humaniste. Pour une préhistoire de l'herméneutique*, 2016 ed edito con G. M. Müller, *Philosophie in Rom-Römische Philosophie. Kultur-literatur-und philosophiegeschichtliche Perspektive*, Berlin, 2017.

La **Collana di Poesia NAVIGIUM**, diretta da **Antonella Rizzo**, vuole rappresentare il viaggio medianico della Parola attraverso il rituale dell'oralità rinnovata e tradotta in versi. Il *Navigium*, come l'antica celebrazione isiaca trasformata nel mistero della Resurrezione, celebra la trascendenza del verso poetico tra ricerca e immaginazione.