

Kinetès Edizioni
di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. S.r.l.
Via Salvator Rosa, 27 – 82100 Benevento
www.kinetes.com – info@kinetes.com
P.IVA 01663500625



Le forme sonore di un'economia creativa **Il mercato musicale a Napoli in età moderna (secc. XVII-XIX)**



Autrice

ROSSELLA DEL PRETE

Pubblicato da

Kinetès Edizioni

ISBN

9791280910011

Collana

HISTORIA

**Luogo e data di
pubblicazione**

Collana di saggi storici

Benevento,
Gennaio 2022

Lingua del testo

Italiano

Pagine

360

Prezzo

30,00 €

Il dibattito sulla relazione esistente tra creatività, cultura, economia e tecnologia, ovvero l'abilità di creare e far circolare capitale intellettuale in grado di generare guadagno, nuovi posti di lavoro e di promuovere inclusione sociale, diversità culturale e sviluppo umano, si fa sempre più globale e sempre più interessante. Creatività e innovazione sono forze in grado di trasformare il mondo e i Paesi che concentreranno su queste due risorse i propri sforzi saranno quelli in grado di espandere maggiormente le proprie economie, creando più investimenti, più profitti, più occupazione.

È quanto accadde a Napoli, una delle più grandi capitali della cultura europea, tra età moderna e contemporanea, con il potenziamento della tipica economia creativa partenopea, quella prodotta nelle botteghe artigianali e in quelle armoniche, nelle copisterie e nelle stamperie, nei conservatori musicali e nelle cappelle, nei teatri e nelle sale private, negli spazi urbani e nel mare, in tutte le occasioni di festa vicereali e popolari: un trionfo di creatività, di intraprendenza produttiva e finanziaria, di viaggi e di confronti culturali, di inclusione e partecipazione a più livelli sociali.

ROSSELLA DEL PRETE storica economica, insegna presso l'Università degli Studi del Sannio. Si occupa di Public History, di Economia dell'Arte e della Cultura, di Storia delle Istituzioni economiche e culturali, Storia dell'Istruzione, Storia del Lavoro, Storia dell'Impresa, Storia dell'Industria, Storia delle Donne, Storia dell'Assistenza. Argomenti su cui ha pubblicato numerosi lavori scientifici, relazionando, più volte negli anni, in conferenze, seminari, convegni nazionali o internazionali.

Tra i suoi più recenti contributi storiografici si segnala la curatela del volume in due tomi Saperi, parole e mondi. La Scuola italiana tra permanenze e mutazioni (secc. XIX-XXI), Kinetès edizioni, Benevento 2020.