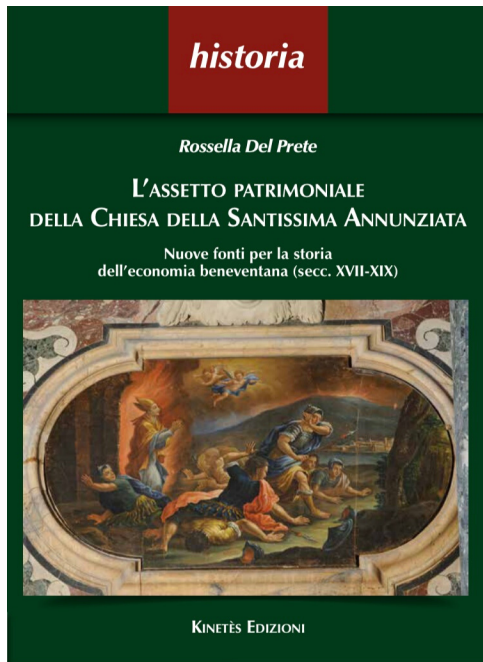


Kinetès Edizioni
di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. S.r.l.
Via Salvator Rosa, 27 – 82100 Benevento
www.kinetes.com – info@kinetes.com
P.IVA 01663500625



L'assetto patrimoniale della Chiesa della Santissima Annunziata

Nuove fonti per la storia dell'economia beneventana (secc. XVII-XIX)



Autrice

ROSSELLA DEL PRETE

Pubblicato da

Kinetès Edizioni

ISBN

9791280910004

Collana

HISTORIA

**Luogo e data di
pubblicazione**

Collana di saggi storici

Benevento,
Gennaio 2022

Lingua del testo

Italiano

Pagine

168

Prezzo

30,00 €

Questo volume racconta la storia di un'antica istituzione religiosa al servizio della città moderna, che si rivela prevalentemente nei risvolti sociali, economici e culturali generati dall'uso dei beni posseduti nel contesto in cui ha operato.

La Chiesa della Santissima Annunziata, di jus patronato comunale costruisce il suo ruolo nel tessuto urbano tra medioevo ed età moderna, consolidando il suo patrimonio, assolvendo, anche in maniera esclusiva, funzioni sociali quali assistenza, spedalità, anagrafe, istruzione, funzioni religiose di supporto alla Chiesa metropolitana e, al tempo stesso, funzioni creditizie e gestionali del cosiddetto 'patrimonio del povero' e funzioni civili al servizio della Comunità.

Il suo assetto patrimoniale - ricco di proprietà fondiarie, di contratti enfiteutici, di rendite e lasciti testamentari - descrive il complesso intreccio tra economia locale e carità privata, aprendo a nuove e molteplici linee di ricerca ancora tutte da indagare per l'area beneventana.

ROSSELLA DEL PRETE storica economica, insegna presso l'Università degli Studi del Sannio. Si occupa di Public History, di Economia dell'Arte e della Cultura, di Storia delle Istituzioni economiche e culturali, Storia dell'Istruzione, Storia del Lavoro, Storia dell'Impresa, Storia dell'Industria, Storia delle Donne, Storia dell'Assistenza. Argomenti su cui ha pubblicato numerosi lavori scientifici, relazionando, più volte negli anni, in conferenze, seminari, convegni nazionali o internazionali.

Tra i suoi più recenti contributi storiografici si segnala la curatela del volume in due tomi Saperi, parole e mondi. La Scuola italiana tra permanenze e mutazioni (secc. XIX-XXI), Kinetès edizioni, Benevento 2020.