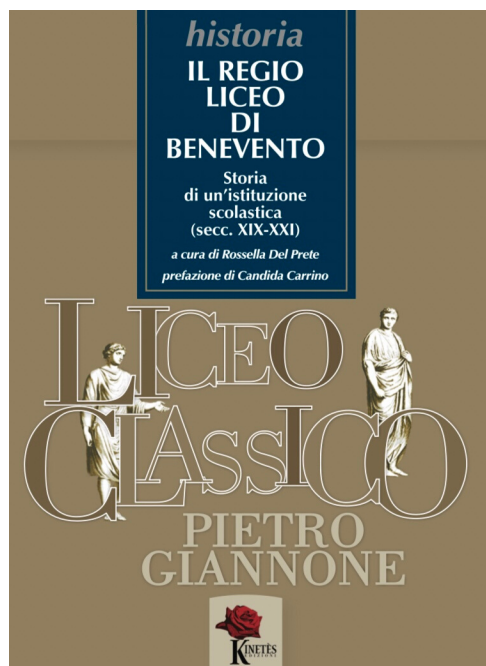


Kinetès Edizioni
di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. S.r.l.
Via Salvator Rosa, 27 – 82100 Benevento
www.kinetes.com – info@kinetes.com
P.IVA 01663500625



Il Regio Liceo di Benevento **Storia di un'istituzione scolastica (secc. XIX-XXI)**



a cura di
Pubblicato da
ISBN
Collana

Luogo e data di
pubblicazione
Lingua del testo

Pagine
Prezzo

ROSSELLA DEL PRETE
Kinetès Edizioni
9788894537840
HISTORIA
Collana di saggi storici
Benevento,
Marzo 2021
Italiano
300
22,00 €

Questo libro prova a ricostruire, partendo dal riordino e dalla valorizzazione del suo archivio storico, la storia di un'istituzione scolastica che racchiude in sé la storia di un popolo.

Dall'archivio del Liceo emerge il profilo di un'istituzione che ha segnato la trasmissione del sapere da una generazione all'altra, tra una dominazione e l'altra, tra guerre e crisi politiche, ma in uno scambio sempre intenso tra docenti e discenti, tra spazio e tempo, tra le antiche mura di ciò che è diventato un luogo della memoria, mai rimasto nel passato, ma di volta in volta rigenerato dall'interazione tra nuove generazioni di docenti e discenti.

ROSSELLA DEL PRETE storica economica, è docente presso l'Università degli Studi del Sannio. Tra le sue pubblicazioni: L'industria creativa: creazione, regolazione e dinamiche del mercato musicale a Napoli nel Seicento (Napoli 2019); Le imprese culturali e creative in Italia: un settore produttivo in crescita, tra occupazione e sistemi di governance (Paracatu 2018); Il lavoro e la costruzione sociale del genere nel lungo Ottocento (Roma 2018); Musical Education and the Job Market: the employment of children and young people in the Neapolitan music industry with particular reference to the period 1650 to 1806 (New York 2014); Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVII-XX (Milano 2010); I figlioli del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli nella seconda metà del Settecento: percorsi di studio e opportunità professionali (Milano-Roma 2009); La trasformazione di un istituto benefico-assistenziale in Scuola di Musica: una lettura dei libri contabili del Conservatorio di S. Maria di Loreto in Napoli (1586-1703) (Reggio Calabria 1999).