

INFORMAZIONI PERSONALI



Francesco Luciano

 Via Enrico Fermi s.n.c., 82100 Benevento (Italia)

 0824 51963  333 5861639

 francescoluciano.12@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 7 DIC. 86 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

ATTIVITA' CULTURALI E SERVIZI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

SET. 15–alla data attuale

Fundraiser

Fondazione Restoring Ancient Stabiae, Castellammare di Stabia (Italia)

Gestione delle relazioni con i donatori, gestione del database attraverso strumenti informatici, sviluppo degli "strumenti" necessari per la raccolta fondi (marketing diretto, telemarketing, e-mailing, web marketing, faccia a faccia).

SET. 14–LUG. 15

Assistente Esecutivo

Fondazione Venetian Heritage Onlus, Venezia (Italia)

Organizzazione di iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, con l'intento di far conoscere al mondo l'immenso patrimonio di arte veneta in Italia e nei territori anticamente parte della Repubblica di Venezia.

Progetti principali:

- Gallerie dell'Accademia di Venezia: nuovo allestimento, creazione della nuova ala Samsung & Venetian Heritage; intervento svolto nell'ambito del Programma congiunto UNESCO-Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia.
- Panche da drone di Palazzo Contarini a San Beneto di Venezia: restauro delle tre panche da drone (sponsor Davines); intervento svolto nell'ambito del Programma congiunto UNESCO-Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia.
- Statue di Antonio Rizzo in Palazzo Ducale di Venezia: restauro delle statue di Adamo, Eva e Marte e allestimento del primo laboratorio di restauro visibile al pubblico all'interno degli spazi di Palazzo Ducale (sponsor Peter Marino architect); intervento svolto nell'ambito del Programma congiunto UNESCO-Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia.
- Venetian Heritage Biennale Gala Weekend 2015: organizzazione di eventi collaterali di fundraising durante la 56 Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea.
- Pubblicazione del volume dedicato alle attività della Fondazione dal 1995 al 2015.

29 AGO. 12–25 NOV. 12

Mediatore culturale presso Casa dei Tre Oci e Padiglione Venezia per la 13.Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia

Università Cà Foscari, Venezia (Italia)

Guida e servizio informazioni

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

29 AGO. 12–8 SET. 12

Operatore di produzione presso la 69.Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia

Palazzi service s.r.l., Roma

Servizio logistica.

Attività o settore Attivita' artistiche, di intrattenimento e divertimento

28 AGO. 11–12 SET. 11

Operatore di produzione presso la 68.Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia

Palazzi Service s.r.l., Roma

Servizio logistica.

Attività o settore Attivita' artistiche, di intrattenimento e divertimento

4 GIU. 11–27 NOV. 11

Mediatore culturale presso la 54.Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia

Università Cà Foscari, Venezia (Italia)

Guida e Servizio informazioni

Attività o settore Attivita' artistiche, di intrattenimento e divertimento

29 NOV. 07–22 DIC. 07

Ricerca e sviluppo

Università Ibn Tofail, Kenitra, Midelt (Marocco)

Attività di scavo e ricerca di ammoniti, trilobiti e altri organismi preistorici presenti in determinati bacini, soprattutto nella zona di Midelt e in quella montuosa dell'Alto Atlante

Attività o settore Attività Di Organizzazioni E Organismi Extraterritoriali

LUG. 07–SET. 07

Service Musicali

BRAYMIX, Benevento (Italia)

Collaborazione con l' Agenzia BRAYMIX specializzata in Service e Organizzazione di serate Musicali

Attività o settore Attivita' Artistiche, Di Intrattenimento E Divertimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

NOV. 13–DIC. 14

5° Master Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali

Business School del Sole 24 ORE, Roma (Italia)

Principali tematiche affrontate: elementi di economia aziendale e bilancio, il business plan, fondamenti di storia dell'arte contemporanea, il mercato dell'arte (primario e secondario), il collezionismo, art advisory, project management culturale, comunicazione e marketing, l'impresa culturale.

- Corso di Business English.

SET. 10–GIU. 13

Laurea Magistrale Interfacoltà in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Classe delle lauree magistrali LM-76 - Scienze economiche per l'ambiente e la cultura) conseguita il 17/06/2013

Università Cà Foscari, Venezia (Italia)

- Tesi di Laurea: "I recenti sviluppi della World Heritage List. Il caso Italia Langobardorum", Relatore Ch.mo Prof. Lauso Zagato.

- Votazione 110/110 e lode.

OTT. 05–FEB. 10

Laurea di I livello in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali (Classe delle lauree in Scienze dei Beni Culturali) conseguita il 23/02/2010

Università Federico II, Napoli (Italia)

- Elaborato di Laurea triennale in Storia dell'Arte Moderna: "Salvator Rosa e le stregonerie: temi, icone, magia e saperi nella pittura di negromanzia", Relatore: Ch.mo Prof. Tomaso Montanari.

- Votazione 103/110.

SET. 00–LUG. 05 **Diploma Scuola Superiore conseguito nel 2005, con voti 84/100**
Liceo Scientifico-Tecnologico "G.Guacci", Benevento (Italia)

11 AGO. 08–29 SET. 08 **Corso Intensivo di Lingua Spagnolo**
Espanole International House Valencia, Valencia (Spagna)

SET. 04–17 DIC. 04 **Patente Europea del Computer certificato ECDL**
Generoso Campana, Benevento (Italia)

28 GIU. 01–12 LUG. 01 **Corso di lingua Inglese Intensivo**
Hilderstone College della Portsmouth University, Portsmouth (Inghilterra)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone capacità comunicative che ho potuto mettere alla prova sia durante le mie esperienze lavorative e di formazione (compresi i miei soggiorni estivi all'estero) che durante il mio percorso di studi attraverso il confronto con colleghi e docenti. Spirito di gruppo, molto socievole anche grazie alle esperienze di volontariato che hanno segnato e cambiato il mio spirito di adattamento in diversi ambienti e contesti.

Competenze organizzative e gestionali Durante le mie esperienze lavorative ho sviluppato le conoscenze e le capacità utili per lavorare sia in gruppo che autonomamente. Attraverso la ricerca personale (compresa la tesi di laurea) e la partecipazione a conferenze e seminari ho approfondito la conoscenza di temi di mio interesse come l'ideazione, l'organizzazione e la gestione di attività culturali (eventi da vivo, performings arts) e lo stato attuale dell'arte e dalla cultura. Questo mi ha portato ad avere un approccio al lavoro volto alla valorizzazione del "prodotto" (di diversa natura) e, in alcuni casi, particolare attenzione all'economicità.

Competenza digitale buon utilizzo di tutto il pacchetto office (word, excell, power point, outlook), buone capacità di utilizzo applicazioni xp e vista, buone capacità di utilizzo internet

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Progetto di valorizzazione dell'area archeologica vesuviana, sviluppato durante le ore d'aula del Master presso la Business School del Sole 24 ORE, presentato presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nel Giugno 2014.
- Laboratorio Digital Strategy e Social Network presso la Business School del Sole 24 ORE, Roma.
- Pubblicazione "Chiesa e sapienza divina: l'eredità dei Longobardi" in "La Provincia sannita" Anno XXXIII, num. 1/2013.
- Partecipazione al Workshop: A due anni dal Seminario "Le culture dell'Europa, l'Europa della cultura": punti fermi e rilanci; organizzato dal Dip. di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari, Centro di Studi sui Diritti Umani, m.a.c.lab., Europe Direct. 12 dicembre 2012, presso la sede di Palazzo Malcanton Marcorà, aula Morelli.
- Partecipazione dal 14 al 16/12/2006 al 1st International Forum "Documentation and Contemporary Languages" presso il Museo Pan a Napoli riguardo i nuovi linguaggi dell'arte contemporanea e le strategie adoperate dai Musei
- Attività di Volontariato presso l' A.G.E.S.C.I. Scout Benevento 3 e partecipazione al viaggio a Lourdes con l'Unitalsi nell' Aprile 2003
- Studio del violino, del pianoforte complementare e del solfeggio presso il Conservatorio Statale di musica Nicola Sala di Benevento, dal 1996 al 2000.
- Partecipazione alla prima e seconda Rassegna Musicale Giovani Leve il 30/05/1998 e il 15/05/1999 presso l' Accademia Musicale di Foglianise (BN)
- Partecipazione ai Concerti organizzati dall'Università Federico II di Napoli dal 02\2009 al 04\2009 presso la Sede di largo San Marcellino.