

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANTONE LEONARDO**  
Indirizzo **8, VIA S. GIORGIO  
82010 S. MARTINO SANNITA**  
Telefono **0824 337366 – 3409110007**  
Fax **0824 337366**  
E-mail ***leocant86@gmail.com***

Nazionalità **ITALIANA**

Data e luogo di nascita **30 MARZO 1986  
NAPOLI.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da SETTEMBRE 1999 a LUGLIO 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico “Virgilio” di S. Giorgio del Sannio (BN).
- Tesi discussa all'Esame “Cinema, sintesi di linguaggi” – Il film “Matrix” in relazione ai diversi saperi.
- Qualifica conseguita Diploma di MATURITÀ CLASSICA
  
- Date (da – a) Da SETTEMBRE 2004 a GENNAIO 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscrizione alla FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE  
DIPARTIMENTO DI ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in CINEMA DIGITALE  
Istituzioni di regia, Istituzioni di regia digitale, Drammaturgia dello Spettacolo digitale, Storia e Critica del Cinema, Teoriche dell'immagine elettronica, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Lingua Inglese, Estetica, Storia del Teatro, Antropologia, Storia Moderna, Storia delle tradizioni popolari, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Informatica di base, Informatica umanistica, Teoriche dell'immagine elettronica dello spettacolo, Storia della Fotografia, Storia della Musica, Scenografia virtuale, Letterature comparate, Semiotica, Psicologia, Legislazione, Organizzazione ed Economia aziendale.
- Tesi discussa all'Esame “Attraverso lo specchio: nel mondo del digitale” – rapporto tra cinema analogico e digitale
- Qualifica Conseguita Laurea in ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO: CINEMA DIGITALE
  
- Date (da – a) Da GENNAIO 2009 a GENNAIO 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscrizione alla FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO DI SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in CINEMA DIGITALE  
Istituzioni di regia, Istituzioni di regia digitale, Drammaturgia dello Spettacolo digitale, Filmologia, Teoria e Tecniche di elaborazione dell'immagine, Progettazione e Produzione Multimediale, Letteratura Italiana, Letteratura Tedesca, Semiotica, Mediologia, Editoria Multimediale, Storia della Fotografia, Scenografia virtuale, Informatica, Legislazione, Antropologia Sociale.
- Tesi discussa all'Esame “Conan: l'eroe intermediale” – studi di mediologica applicata ad un personaggio crossmediale
- Qualifica Conseguita Laurea in SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE: CINEMA DIGITALE

- Date (da – a) APRILE-MAGGIO 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SCRITTURA, RITMO E CREATIVITA'DELLA SCRITTURA SERIALE (Università di Salerno)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Scrittura seriale cinematografica e televisiva
- Qualifica conseguita Diploma/Attestato di partecipazione
  
- Date (da – a) SETTEMBRE 2015 - GENNAIO 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ESAMI INTEGRATIVI (Università degli Studi di Napoli – Federico II)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale (6 cfu), Storia dell'arte Moderna (12 cfu), Museografia (12 cfu)
- Qualifica conseguita Convalida

1998 – **Articolo** sulla rivista “Paideia”, n. 1, 1998, p. 6

2004–2010 – **Sceneggiature e Regia** ed interpretazione di Cortometraggi -

2004 - “*Music & Blood*” min. 65

2004 - Operatore/Attore: “*Corto 1*” min. 7 (vincitore del secondo posto al “Pordenone film festival”)

2005/2007 - “*NECRONOMICON*”

Ciclo di sei episodi dai 5 ai 20 min.

2006 - “*Dietro l'angolo, in fondo alla strada*” min. 12

2006 - “*Diario di un killer sentimentale*” min. 39

2006 - Co-Regia di “*Oleron*” min. 7 (vincitore del 3° posto al concorso “Efebo D'Oro”)

2006 – **Tutoring e Regia** Videoclip “*Battle Whitin*” min. 5, prodotto dall'Istituto Italiano per lo Studio e lo Sviluppo del Territorio all'interno del Progetto PADEIA V - Regione Campania e Comune di S. Giorgio del Sannio.

2007 – **Rubrica** di cinema sul settimanale “Il Quaderno”.

2008 – **Tutoring e Regia** Cortometraggio “*OZ*” min. 15, Progetto didattico del Liceo Artistico di Benevento (vincitore del 2° posto ex-aequo al “Pordenone film festival” e del 3° posto al concorso “Corto di valore” di Fragneto Manforte, BN)

2008 – **Regia e Postproduzione** Videoclip “*Corpus Angelorum*” min. 7, prodotto dall'Istituto Italiano per lo Studio e lo Sviluppo del Territorio all'interno della presentazione del Libro “*Shades (Ombre)*” di Alberigo D'Auria.

2009 – **Regia e Postproduzione** Videoclip “*Anger In Pity*” per il gruppo musicale Drammagothica min. 5.

2009 – **Tutoring e Regia** Cortometraggio “*Un' Esperimento Particolare*” min. 7, progetto didattico della Scuola Elementare di S.Giorgio Del Sannio (BN), premiato all' ArTelesia film festival.

2009 – **Regia e Postproduzione** del Documentario “*Sannio in Folk XII Edizione*”, min. 90, rassegna di musica etno-folk patrocinata dal comune di San Martino Sannita e dalla provincia di Benevento.

2009 – **Regia e Postproduzione** Cortometraggio “*Aurora*” min. 1,5.

2010 – **Regia e Postproduzione** della Video-intervista “*Ricordami della vita: conversazione con Giuseppina Bartolini Luongo*”, min. 15, all'interno della rassegna poetica “Poesia in Forma di Rosa”, patrocinata dal comune e dalla provincia di Benevento.

2010 – **Regia e Postproduzione** del Documentario “*Sannio in Folk XIII Edizione*”, min. 90, rassegna di musica etno-folk patrocinata dal comune di San Martino Sannita e dalla provincia di Benevento.

2010 – **Regia e Postproduzione** Videoclip “*Risonanze Silenziose: Chiesa della SS.ma Annunziata*” e “*Risonanze Silenziose: Orfanotrofio San Filippo Neri*” in collaborazione con l'Università del Sannio, dipartimento di Studi dei Sistemi Economici, Giuridici e Sociali (SEGIS), all'interno della presentazione di due Libri: R.Del Prete, *La chiesa della SS.ma Annunziata di Benevento tra funzioni civili e religiose*, Vereja Edizioni, Benevento 2010 e R. Del Prete, *Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVIII-XIX*, Franco Angeli, Milano 2010.

Dal 2012 – Scrittura **Articoli e Curatore** del Blog “*Viaggio per Nerdopolis*” (<http://viaggiopernerdopolis.blogspot.it/>).

Dal 2012 – Membro dell'**Associazione culturale** " Bn Comix".

Dal 2012 – Scrittura **Articoli** per il sito "Bn Comix" (<http://www.bncomix.it>).

Dal 2014 – Membro dell'**Associazione culturale** " Comics LAB".

Gennaio 2013 – **Relazione** conferenza "Sei Uomini, Un Fumetto" tenutasi alla Libreria Luidig (BN) per conto dell'associazione Bn Comix.

Gennaio 2014 – **Relazione** conferenza "Conan: il barbaro" tenutasi alla Libreria Luidig (BN) per conto dell'associazione Bn Comix.

2014 – **Assistenza e Tutoring** Corso tenuto dal professore Achille Pisanti "Scrittura, Ritmo E Creativita' della Scrittura Seriale" all'Università di Salerno, dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione.

2014 – **Soggetto e Sceneggiatura** del Fumetto "Spatha Langobardorum":  
L.Cantone, F.Silvestri, *Spatha Langobardorum*, Edizioni Percorsi, Benevento 2014  
(codice ISBN: 978-88-907206-7-3).

Giugno 2014 – **Relazione** conferenza "Spatha Langobardorum" tenutasi alla Fumetteria Stregomics (BN) per la presentazione del fumetto "Spatha Langobardorum".

2014 – Scrittura **Saggio** all'interno del libro collettivo: AA.VV. *Illuminazione Disseminata* (di prossima pubblicazione) per l'Università di Salerno, dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della comunicazione.

Dicembre 2014 – **Lezione** al Liceo Classico di Benevento: "Dalla storia al fumetto"

Dal 2014 – **Moderazione** incontri mensili per la Fumetteria Stregomics (BN)

- 13-09-2014 – Luca Maresca e l'esperienza Bonelli
- 27-09-2014 – Stefano Antonucci: Gesù e la satira
- 08-11-2014 – Alvise Rossi: "Inferni a Venezia" e la linoleografia
- 29-11-2014 – Elena Casagrande: "Suicide Risk" e l'esperienza Marvel
- 29-11-2014 – Pasquale Qualano: tra disegno e scultura
- 17-01-2015 – Sketch & Breakfast: "Felinia", dai web comics all'editore
- 28-02-2015 – Mirka Andolfo: la comicità di "Sacro/Profano"
- 28-03-2015 – Lorenza Di Sepio: la vita di coppia di "Simple e Madama"
- 30-04-2015 – Daniele Fabbri: la comicità dissacrante di "Gesù"
- 30-04-2015 – Zerocalcare: il valore contemporaneo del fumetto
- 01-05-2015 – "Lumina": l'innovazione del fumetto contemporaneo
- 23-05-2015 – Bigio e Dado: due autori, due interpreti della parodia
- 20-06-2015 – Frarfrog: la multimedialità tra web ed editoria
- 12-09-2015 – Sio: il "nonsense" e la sintesi narrativa

2015 – **Moderazione e Relazione** conferenze al Benevento Comicon:

- 29-01-2015 – "Comix Contest" con Quirino Calderone e Ferdinando Silvestri, in collaborazione con l'Università degli studi del Sannio (BN)
- 13-03-2015 – "Il nonsense nel fumetto" con Davide La Rosa
- 13-03-2015 – "Il fumetto e la legalità" con Silvestro Nicolaci, Claudio Stassi, Christian Mirra e Luigi Ricca
- 13-03-2015 – Presentazione "Spatha Langobardorum 2"
- 14-03-2015 – Presentazione "Brancaccio, una storia di mafia quotidiana" e "Per questo mi chiamo Giovanni" con Claudio Stassi
- 14-03-2015 – "Disegnare americano in Italia" con Roberto Di Salvo e Andres Mossa
- 15-03-2015 – "Crowdfunding, quando un fumetto parte dai lettori" con

2015 – **Regia e Postproduzione** del videoclip “*Il lavoro e dintorni*”, min. 37, per il Liceo Classico di Benevento, allegato alla rivista “*Api Ingegnose*” (di prossima pubblicazione)

2015 – **Soggetto e Sceneggiatura** del Fumetto “*Spatha Langobardorum 2*”:  
L.Cantone, F.Silvestri, *Spatha Langobardorum*, Edizioni Nevermind, Benevento  
2015 (codice ISBN: 978-88-906142-5-5).

Maggio 2015 – **Relatore** conferenza “*Dante dall'immaginario medioevale a quello contemporaneo*” tenutasi al Liceo Artistico (BN) in Occasione del Festival Dell'Arte del Liceo.

Giugno 2015 – **Relazione** conferenza “*Spatha Langobardorum: rapporto tra storia, mito e fumetto*” tenutasi alla Rocca dei Rettori (BN) per la presentazione del fumetto “*Spatha Langobardorum 2*”.

Giugno 2015 – **Lezione** per il corso di fumetto della Scuola di fumetto di Benevento, “Sceneggiatura, costruzione dei personaggi e valore della narrazione”.

Da Ottobre 2015 – **Caporedattore e Pubblicista** per il quotidiano online Benevento ZON (<http://benevento.zon.it/>).