

Kinetès Edizioni
di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. S.r.l.
Via Salvator Rosa, 27 – 82100 Benevento
www.kinetes.com – info@kinetes.com
P.IVA 01663500625



Ascolto musica come se niente fosse



Autore

CARLO LONGOBARDI

Pubblicato da

Kinetès Edizioni

ISBN

9791280910028

**Luogo e data di
pubblicazione**

Benevento,
Marzo 2022

Lingua del testo

Italiano

Pagine

208

Prezzo

15,00 €

In che modo appare la terra dall'alto? E' solo una grande, lenta palla, clamorosamente variegata e chiaramente tonda (mi sono sempre chiesto come fa l'acqua a non cadere). Man mano che ci si avvicina, però, iniziano a scorgersi le differenze, le asperità, gli alti picchi, si avvertono le pulsioni, gli umori, le anime respiranti. E' il mondo visto con gli occhi di un bambino sereno, di un adolescente "tritematico" (pallone, musica e...), di un uomo pieno di dubbi, circondato d'amore eppure indifeso come in un guscio di noce in mezzo al mare, di un poetucolo che mette insieme versi con la traballante convinzione di trasferire emozioni, che entrano dentro, scavano l'anima, lasciano tracce indelebili. Ognuno di noi, spesso, cerca diversivi indossando maschere.

Io... ascolto musica, come se niente fosse.

CARLO LONGOBARDI Uomo di grande cultura, giornalista, tifoso del Napoli e della vita, seguitissimo sulla sua pagina Facebook, Carlo Longobardi è un napoletano vero, innamorato della sua città, ma anche severamente critico nelle sue riflessioni circa gli aspetti più retri e negativi della bella Partenope. Condivide con tutti i suoi innumerevoli amici e parenti ogni cosa, ogni momento della sua vita piena. Sposato dal 1998 con Melania Tramaglino, ha due figlie, Francesca e Cristina, suo orgoglio di sempre. Il 31 luglio 2013 Carlo riceve la sentenza della sua malattia: cancro al timo con diffuse calcificazioni ai polmoni. Gli sono dati al massimo 6 mesi di vita da allora, ma Carlo vive ancora per 8 anni, con tenacia e con il sorriso, riuscendo a sconfiggere il Covid-19, che tuttavia lascia strascichi tali da aggravare le sue condizioni fino al 27 aprile 2021, giorno della sua morte. Spirito di condivisione, serenità e ottimismo, oltre che una grande sensibilità, sono la preziosa eredità che oggi abbiamo la fortuna, ancora, di riconoscere e rivivere attraverso le pagine dei suoi racconti, che Carlo aveva cominciato a raccogliere nel 2017 e che sono stati, poi, integrati dalla moglie Melania con quanto aveva scritto in seguito. La lettura dei suoi racconti ci mostra una personalità straordinaria anche come scrittore dal linguaggio semplice ed efficace nella sua correttezza formale ma, soprattutto, coinvolgente e intenso com'è sempre stato Carlo Longobardi.